Un duo qui voyage entre amour et amitié

- La troupe de l'US
 Montfaucon s'est associée
 avec la compagnie Vol de
 Nuit pour présenter
 «Je préfère qu'on reste ami»,
 une pièce de théâtre signée
 Laurent Ruquier.
- Mise en scène par Christian Vuillaume, cette comédie réunit Laura Chaignat et Bruno Creti.
- L'œuvre évoque les relations hommes-femmes: entre amour, amitié, séduction et négociation.

Les planches de Montfaucon vibreront aux rythmes des déclarations d'amour, aveux et surprises, dès la semaine prochaine. Laura Chaignat et Bruno Creti y interpréteront *Je* préfère qu'on reste ami, une comédie écrite par Laurent Ruquier. Elle est coproduite par la troupe de l'US Montfaucon et la compagnie Vol de Nuit, de Delémont.

Le duo avait envie de se produire sur scène depuis qu'il s'est rencontré lors d'un projet avec la compagnie Vol de Nuit, de laquelle les deux comé-



Laura Chaignat et Bruno Creti ont depuis près d'un an envie de se retrouver en duo sur scène.

diens font partie. L'idée en tête, Laura Chaignat et Bruno Creti se sont approchés de Christian Vuillaume pour la mise en scène. Ce dernier est passionné de théâtre et a mis en scène de nombreuses œuvres théâtrales avec la troupe taignonne.

Un sujet contemporain

Quant à la pièce Je préfère qu'on reste ami, elle s'est imposée presque comme une évidence pour le trio. Laura Chaignat et Christian Vuillaume la connaissaient pour l'avoir lue et Bruno Creti a été conquis dès sa première lecture. «Cette pièce date de 2014 et traite de sujets actuels», souligne Laura Chaignat.

Cette comédie raconte l'histoire de deux vrais meilleurs amis: Valentin et Claudine. Elle est fleuriste. Lui travaille dans la publicité. Ils aiment passer leurs week-ends ensemble à tout se raconter, ou presque. «Valentin est un beau gosse, sûr de lui, raconte Bruno Creti. Claudine est amoureuse de lui et décide de lui déclarer sa flamme.» Un débat entre amour et amitié s'ensuit. «Les spectateurs suivent les personnages dans leurs montagnes russes émotionnelles», raconte Laura Chaignat.

Créer une complicité

Justement, le travail de mise en scène a porté sur le texte ainsi que sur le ressenti des comédiens. Christian Vuillaume détaille: «Nous avons beaucoup travaillé sur la psychologie et les émotions des personnages. Lors d'une déclaration d'amour, le comédien doit sentir les picotements dans son corps, comme s'il révélait vraiment ses sentiments. Nous sommes allés loin dans cette recherche, ce qui a permis aux deux comédiens d'être très complices sur scène.»

Une complicité presque innée puisque Laura Chaignat et Bruno Creti sont ensemble dans la vie. Un atout? Oui, répondent-ils. «Il faut faire la part des choses, concède Laura Chaignat en souriant. Mais c'était une force.» MARIE NICOLET

• Les représentations ont lieu les 27, 28, 31 octobre et les 3 et 4 novembre à 20 h, ainsi que le 29 octobre à 17 h, à la salle de spectacles de Montfaucon. Il n'y aura pas de supplémentaires. Réservations sur www.cie-theatremontfaucon.ch.