

# Un jeu de la vérité révélateur d'émotions à Montfaucon

**C'est une comédie, pas vraiment cousue de fil blanc, à rebondissements même, que propose ces jours la compagnie théâtrale de l'US Montfaucon. Avec «Le Jeu de la Vérité» écrit par Philippe Lellouche, la barre est une nouvelle fois placée haut et on peut dire, déjà, qu'elle est franchie avec brio. Alors que les deux premières représentations viennent de réunir un très nombreux public, on peut affirmer que le défi est déjà relevé par les quatre comédiens montfalconnais et Manon Chaignat, metteuse en scène.**

L'histoire s'annonce simple, de prime abord. Trois quadragénaires ont l'habitude de se retrouver une fois par semaine pour refaire le monde, passer du bon temps, parler de leurs conquêtes ou de leurs déboires féminins. Mais ce soir-là, l'hôte, un comédien célibataire et dragueur invétéré, fait une surprise à ses deux copains. Il a retrouvé et invité Margaux.

Au lycée, la jeune femme faisait tourner la tête de tous les garçons, et encore plus celle des trois amis! Ceux-ci n'ont rien oublié de cette époque insouciant. En attendant l'arrivée de leur amour de jeunesse inassouvi, les souvenirs ressur-

gissent. Les trois hommes y vont de leurs commentaires machistes, s'impatientent, se provoquent jusqu'au moment où la sonnette retentit et que la porte s'ouvre...

## Secrets et intimité dévoilés

Ces retrouvailles seront célébrées avec un fameux jeu de la vérité, selon le vœu de Margaux (Sophie Studer Todeschini). Une idée à laquelle adhéreront avec plus ou moins de bonne volonté Pascal (Roland Jeanbourquin), Jules (Jean-Paul Brahier) et Fabrice (Richard Schaffner). Pour les amis à nouveau réunis, le jeu fera ressurgir des désirs cachés, des rêves enfouis, dévoilera une bonne part de l'intimité de chacun. Tout cela avant un final surprenant.

Dans «Le Jeu de la Vérité», les fous rires s'imposent le plus souvent, mais l'émotion est palpable dans un second acte remuant. Sans temps mort, décapante, contemporaine, la pièce peut compter sur le talent d'un quatuor en pleine forme, complice. Tout est bien pensé et joué avec justesse. L'ajout d'intermèdes musicaux et des jeux de lumières, danses et mimiques comprises – ah, le rut des paresseux – constituent un plus



**Jean-Paul Brahier, Richard Schaffner, Sophie Studer Todeschini et Roland Jeanbourquin (de g. à dr.) interprètent «Le Jeu de la Vérité». Les rires fusent, mais l'émotion ne manque pas dans cette comédie de Philippe Lellouche, interprétée avec maestria par la compagnie théâtrale de l'US Montfaucon.**

photo Pascal Veya

indéniable, grandement apprécié du public qui en redemande.

## Ne tardez pas à réserver

En raison de la grande affluence des premières représentations et de plusieurs soirées déjà complètes, «Le Jeu de la Vérité» jouera ainsi les prolongations les vendredis 16 et 23

mars ainsi que les samedis 17 et 24 mars, à 20 heures, à la salle de spectacles de Montfaucon. Il reste encore quelques places pour le samedi 3 mars (à 19 heures, souper spectacle) et le dimanche 11 mars (17 heures). Les réservations sont à faire au 079 937 11 12 (ma-je 12h30-13h30 et 18h30-19h30, ve-sa 12h30-13h30) ou sur [www.cie-theatre-montfaucon.ch](http://www.cie-theatre-montfaucon.ch) (pha)